

東京芸術大学在学中に、地元長野でのコンサートのために、双子の兄弟チェロの西山健一とコントラバスの西山真二によって結成された。在学中には葛飾区音楽賞も受賞し、葛飾シンフォニーヒルズにてデュオリサイタルを行う。これまでに東京(トッパンホールランチタイムコンサートなど)、長野、盛岡などでコンサートを行い、双子ならではの息の合った演奏、動き、ルックスで好評を博す。また、市川市東山魁夷美術館でのコンサートはラジオでも放送された。チェロとコントラバスのデュオのオリジナルレパートリーは数少なく、この編成のデュオの可能性を今後も探っていきたいと思っている。

Cello

西山 健一

Kenichi Nishiyama

長野市出身。

東京芸術大学附属音楽高等学校を経て東京芸術大学卒業。在学中にアカンサス音楽賞受賞。

また芸大オーケストラとプロッコの「シエロモ」を共演。東京芸術大学大学院在学中にNHK交響楽団のオーディションに合格。2003年入団。第4回全日本ピハールチェロコンクール入賞。これまでに河野文昭、菊地知也、マーティン・レーアの各氏に師事。また、2005年9月より1年間アフィニス文化財団の研修生としてドイツ・ベルリンにて研鑽を積む。

現在オーケストラの他に、双子の弟(N響コントラバス奏者)とのデュオ「Duo Twins」やピアノトリオ「Schaffen Trio」のまたアベルト弦楽四重奏団のメンバーとして活動している。



Contrabass

西山 真二

Shinji Nishiyama

東京芸術大学附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学器楽科を2001年卒業。学内にて安宅賞、アカンサス音楽賞、受賞。

芸大モーニングコンサートで芸大オーケストラと共演。第9回宝塚ベガ音楽コンクール弦楽器部門第3位。第2回YBP国際コンクール第1位。



第71回読売新人演奏会出演。トッパンホールデビューコンサートオーディションに合格し、コンサートに出演。これまでに永島義男、西田直文、石川滋の各氏に師事。2003年4月NHK交響楽団入団。現在、NHK交響楽団首席代行奏者。室内オーケストラARCUS(アルクス)メンバー。双子の兄(チェロ)との「Duo Twins」でも活躍中。東京芸術大学非常勤講師。

Percussion

前田 啓太 Keita MAEDA

富山県出身。武蔵野音楽大学卒業。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院修士課程を最優秀の成績で修了。2011年バーデン文化財団主催「Kurturfonds Badenコンクール」(ドイツ・カールスルーエ)第1位受賞及び受賞者演奏会出演。2012年より小澤征爾監修サイトウキネンフェスティバル「兵士の物語」出演。



Mezzo Soprano

間島 千華子 Chikako MAJIMA

2010年沖縄県立芸術大学卒業。2012年3月洗足学園音楽大学大学院音楽研究科修了。同11月に論文「Lisztの歌曲にみる詩の解釈と音楽語法の変遷についての一考察」を発表、同論文は『声楽発声研究 No.3』に掲載されている。宗教曲のソリストからの新曲の初演等レパートリーは多岐に渡る。声楽を川上勝前、前多孝一、Uwe Heilmannの各氏に師事。日本声楽発声学会会員。



Composer Group Cue Profile

浅井 暁子 Akiko ASAI

静岡県浜松市出身。東京芸術大学音楽学部作曲科卒業、ニューヨーク大学大学院首席修了。在学中より映像・舞台作品を手がけ、能役者と創作したオペラ「N-opera Macbeth」はニューヨーク、ロンドンにて好評を得る。NYU客員研究員を経て、現在、金沢大学人間社会研究域准教授。

内田 祥子 Yoshiko UCHIDA

神奈川県横須賀出身。東京芸術大学音楽学部作曲科卒業、同大学大学院修了。演奏会やCD、出版等のための作曲や編曲を多数行う。特に管楽器の作品には定評があり、演奏会やコンクール等で全国的に演奏されている。これまでに加羽沢美濃、尾高惇忠の各氏に師事。

田淵 大次郎 Daijiro TABUCHI

愛知県名古屋市郊外出身。東京芸術大学音楽学部作曲科卒業、同大学大学院修了。編曲や伴奏等のほか、東京かつしか作曲コンクールで審査員を務めるなど後進の指導にも力を入れている。現在、東邦音楽大学附属東邦中学校非常勤講師、東京少年少女合唱隊特別講師。

篠田 昌伸 Masanobu SHINODA

東京芸術大学大学院作曲科卒業、同大学院修了。作曲を尾高惇忠、土田英介の各氏に師事。第27回日本交響楽振興財団奨励賞、第74回日本音楽コンクール作曲部門第1位、第9回佐治敬三賞、等受賞。http://ballad-filter.jimdo.com

深見 麻悠子 Mayuko FUKAMI

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院修士課程修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院作曲科ディプロム取得。第8回フランス・オルレアン国際ピアノコンクール André Chevillon-Yvonne Bonnaud作曲賞受賞。現在、国立音楽大学非常勤講師。日本現代音楽協会、日仏現代音楽協会各会員。

北條 美香代 Mikayo HOJO

愛媛県出身。東京芸術大学大学院博士後期課程修了。学位を取得。同大学学部在学中に安宅賞を受賞。「石川の三文豪によるオーケストラ歌曲作品コンクール」優秀賞等受賞多数。現在、奈良教育大学教育学部准教授。日本現代音楽協会、関西現代音楽交流協会会員。

整理券の申請方法

ご希望の方は、お名前、ご住所、お電話番号もしくは電子メールアドレス、ご希望の公演名、及び枚数を、右記の問い合わせ先に、郵送、電子メール、FAXのいずれかの方法でお送りください。尚、提供いただく個人情報は、本公演の整理券配布以外の目的では利用いたしません。また、法令の規定により提供を行う場合を除き、ご本人様の同意なしに第三者への開示、提供を行うことはありません。

■ 奈良公演整理券のお問合せ先

奈良教育大学北條研究室
電子メール: mkyhojo@nara-edu.ac.jp FAX: 0742-27-9213
郵送: 〒630-8528 奈良県奈良市高畑町奈良教育大学北條研究室 北條美香代 宛

■ 金沢公演整理券のお問合せ先

金沢大学浅井研究室
電子メール: akikoasai@ed.kanazawa-u.ac.jp FAX: 076-234-4100
郵送: 〒920-1192 石川県金沢市角間町 金沢大学人間社会研究域 浅井暁子 宛

公演直前の問い合わせは混雑が予想されますので、事前のお問合せをお願い致します

奈良教育大学

〒630-8528 奈良県奈良市高畑町 近鉄奈良駅・JR奈良駅より市内循環バス 高畑町下車

金沢21世紀美術館

〒920-8509 石川県金沢市広坂1-2-1

路線バス「香林坊(アトリオ前)」下車徒歩5分 城下まち金沢周遊バス「広坂(石浦神社前)」下車すぐ
ふらっとバス 菊川ルート「21世紀美術館」もしくは「市役所・柿木畠」下車すぐ 材木ルート「市役所・21世紀美術館」下車すぐ