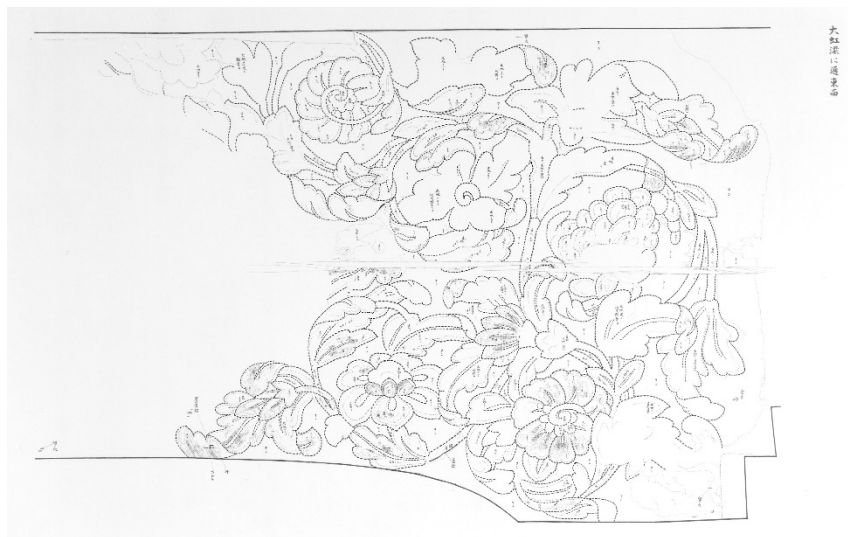


- 研究テーマ 古代建築にみる彩色文様の記録保存
- 所属職名氏名 美術教育講座 教授 大山明彦
- 研究シーズ概要

本研究は、伝統的な絵画の模写技術を生かした文化財の記録保存に資するものである。図は、国宝『唐招提寺金堂』にみる彩色文様の現状記録図と彩色復元の一例 (奈良県教育委員会事務局 文化財保存事務所依頼)。



左: 同金堂内大虹梁側面にみる宝相華文の現状記録図



右: // 支輪部にみる原寸大彩色復元 (いずれも律宗総本山 唐招提寺蔵)