

天 平 雲

Vol.217

2015.9.30 発行

発行/奈良教育大学学生委員会
〒630-8528 奈良市高畑町
奈良教育大学学生支援課内
TEL. 0742-27-9130
FAX. 0742-27-9146
E-mail: service@nara-edu.ac.jp
題字/奈良教育大学教授 福 光 佐 今

第66回 輝薨祭 11/21(土)~11/23(月・祝)

テーマ

「彩り~BIGBANG~」

＜テーマについて＞

それぞれのカラー(彩り)を持った奈良教育大学の学生たちが、大学生活の中のたった3日間という短い時間ですが、専修の仲間や、部活動、サークル活動の仲間と最高の時間を創造してほしい(BIGBANGが宇宙を創ったように)という願いを込めて考えました。

大学祭実行委員組織紹介

5つの局に分かれ、それぞれが連携しあいながら、大学祭の成功のため日々活動しています。

総括局

3年生だけで構成され、他局を含めた委員会全体を統括する局です。

企画局

大学祭中に行うイベントを一から考えたり、イベント本番中に司会進行をしたりする局です。

子どもフェスティバル局

大学祭中に子どもを対象とした劇やイベントブースを企画・進行する局です。

事務局

来場者の方が気持ちよく過ごしていただくためにリサイクル活動や清掃活動などの取り締まりを行う局です。

情報宣伝局

来場者に配布するパンフレットのデザイン制作や学内全体の装飾を行う局です。



注目イベント

● お化け屋敷~生徒たちの怨念・呪われた廃校舎~

11/22(日) 15:00~17:30 講義棟307・308教室

● 子どもフェスティバル(ブースイベント&劇発表)

11/23(月) 10:00~14:00 体育館

● フリーマーケット

11/23(月) 11:00~17:00 グラウンド前広場
(※雨天時:11:00~16:00学生食堂ホール)

● 第20回国際三輪車レース

11/23(月) 15:00~17:00 体育館

※そのほかにも、構内各所で多数イベントを開催します。また、期間を通して展示発表や模擬店も実施されますので、ゆっくりお楽しみください。

学生企画活動支援事業紹介

学生企画活動支援事業とは、学生が自ら企画する事業の内、優れたものに対して大学が経済的支援等を行い、学生自身に実体験させることで、学生の企画力・実践力・社会性を高め、優れた教員等の養成に資することを目的としたもので、平成16年度から実施しています。

今回は、採択された事業のうち、「学生オペラ」「なっきょんクッキングスタジオ」「Calligraphy in Melbourne ～外国人への書道の指導～」の活動を紹介します。

※「学生オペラ」については、前年度採択事業として実施した2015年3月22日公演の活動報告となります。

学生オペラ

2015年3月22日(日)、奈良教育大学講堂にて、学生オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』を上演いたしました。学生オペラは昨年度で16回目を迎え、学生企画活動支援事業としては11回目の公演となりました。

公演のテーマは「濃い恋!それは故意!?あなたの心は誰のもの?～誰もが主役!オペラは皆こうしたもの～」でした。また、「Only one」を目標に、一人ひとりが個性を発揮し、全員が活躍することができるオペラを目指し練習を積み重ねてきました。

本公演ではチェンバロのBGMをつけたりオリジナルキャストを導入したりと、独自の取り組みを多くすることができました。また、外部のコンサートに参加させていただく機会をもったことで、より多くの出会いや経験を得ることができたと思います。そして、学生オペラの公演を無事終えることが出来たのは、学生オペラに関わってくださったすべての方々のご支援、ご協力のおかげです。先生方や音楽科卒業生の方々など、たくさんの方のご支援、ご指導をいただいたことで無事に本番を迎えることができました。皆様の温かい気持ちに支えられ、私たちは学生オペラの活動に取り組むことができました。パルテノン改修工事もあり、限られた状況の中ではありましたが、参加者一同、この活動を通して大きく成長することが出来ました。このような貴重な体験ができましたことに、大きな喜びと感謝の気持ちを感じております。

また、学生オペラは今年度も引き続き公演を行う予定ですので、是非ともお越しください! (記事:音楽教育専修3回生 井上 梨花子)



なっきょんクッキングスタジオ

なっきょんクッキングスタジオは、今年から始まった新しい企画です。家庭科教育専修の学生を中心に、他専修からの参加学生と一緒に活動を行っています。学年に関係なく意見を出し合い、この活動が充実したものとなるよう、日々話し合いを重ねています。

この活動は、将来教員を目指す学生の皆さんに、調理の際の基本技術や栄養に関する知識を、実際に調理を行う中で学んでいただき、将来の教員生活に役立ててもらおう、という企画です。

前期は、7月7日と9日に第1回目のなっきょんクッキングスタジオを開催しました。第1回目は、ハンバーグ、野菜入りコンソメスープ、付け合わせ、ご飯、淡雪寒天というメニューで実施しました。たくさんの方が参加してください、とても充実した2日間になりました。参加された皆さんからは、「楽しかった」「とても勉強になった」という意見をいただきました。私たち自身、たくさんの気づきや学びがあり、これからの活動がもっと充実したものとなるよう更に頑張っていきます。

後期には第2回目のなっきょんクッキングスタジオを予定しています。皆さんのご参加をお待ちしております!

(記事:家庭科教育専修4回生 宇佐美 典子)



Calligraphy in Melbourne ～外国人への書道の指導～

私たちは今回、「日本の伝統文化である書道を広めるとともに、漢字圏でない外国人向けの指導を実践すること」そして、「日本とオーストラリアの教育の比較などにより、相違点を探り、教師力、教育力を高めること」を目的とし、この企画を立ち上げました。現地の小学校、中学校、高校、大学での授業実践や、ワークショップを行ってきました。日本では決してできない、はじめての経験がたくさんありました。

漢字圏ではないため、漢字や書道の知識がほとんど無い学生に、しかも英語で、どう書道を伝えればよいのか。道具の説明、筆の持ち方、筆順など基本的なところから入りましたが、それだけでも本当に難しかったです。しかし、現地の日本語教師の方にサポートしていただいたとはいえ、私たちYAMATOのメンバー7人で授業を成功させることができたときの嬉しさは今でも鮮明に記憶に残っています。そして、私たちの大きな自信となっています。

また、漢字圏ではない国だからこそ返ってきた反応がありました。それは漢字一つひとつに意味があることを理解したとき、多くの学生がその意味について興味を示してくれたこと、そして、文字を文字としてではなく、線の集団だと理解して書いているという姿勢が見えたことです。いずれも日本では体験できないものでした。書道を通して交流できた、たくさんの方々との繋がりを大切に、今回の経験を生かし、これからも書道を広めていく活動ができたら、と思っています。

(記事:書道教育専修3回生 川脇 知夏)



このコーナーは、地元を離れ

奈良で生活している学生さんたちに、奈良に来てみての感想や、ふるさとの自慢話を紹介してもらおうというものです。

今回は、3回生の佐野 宏一郎さんに答えていただきました。

神奈川
県中郡一宮町佐野 宏一郎
文化遺産教育専修
3回生

【方言】

- 【～じゃん】…～です
- 【～だべ】…～だよ
- 【～っしょ】…～だよね
- 【よこはいり】…割り込み
- 【かっけー】…かっこいい
- 【でけー】…大きい



川勾神社



吾妻山公園の菜の花



朝市

インタビュー内容

- ① 奈良のすきなところ
- ② 奈良に来て驚いたこと（地元にはないもの・こと）
- ③ ふるさと紹介
- ④ ふるさとの自慢できるところ
- ⑤ ふるさとの観光地、おすすめスポット
- ⑥ ふるさとの特産品・名物料理

①奈良は身近なところにきれいな景色が多く、歩くだけでも様々な出会いがあります。また、同じ場所でも時間や季節ごとに異なった表情をみせるので、一年中飽きるところがありません。昼は観光客が多い東大寺や興福寺も夜になると一変して、ひとけのない暗闇に浮かぶ寺院の美しさを見せてくれて、これらは奈良に住んではじめて分かる醍醐味でした。

②奈良に住んですぐの頃は、鹿や大仏のインパクトが大きかったですが、今は地域の身近なところにも大変貴重な文化財があるということに素晴らしいと感じています。例えば、奈良教育大学の周りにも新薬師寺や福智院、十輪院といった、国宝や重要文化財を抱える寺院が町と調和して建っています。また、そこには伝統的な行事があって、それらを通して地域の方々が素晴らしい文化財と伝統を語り継いでいこうとしている、そういった人と文化財、あるいは人とのつながりが奈良の魅力だと感じました。私の地元にはそういった国宝級の大変貴重なものが普通の町並と調和する光景はほとんどないので、いろいろなところにそういった面が見られる奈良は大変魅力的だと感じています。

③私のふるさは神奈川県南部、相模湾の西側に位置する二宮町というところです。人口は2万9千人と小さな町ですが、湘南の海と丹沢山系の山に囲まれた自然豊かな町です。特に海は太平洋に続く広々とした海岸が東西にまたがり、湘南の海を臨むことができます。旧東海道が二宮を通過していたということもあり、歴史的な道や形跡も多く残ります。一年を通して比較的暖かく雪はほとんど降りません。また、横浜や東京に電車1本で行けるという利便性もあり、近年ではベッドタウンとして新興の住宅地が増えてきました。

④川勾神社という場所があり、一説には2000年以上前に創建されたとされる歴史ある神社です。相模国の二ノ宮でこれが町名の由来にもなりました。源頼朝と北条正子が安産祈願に訪れたということや戦国時代には北条氏の本拠地である小田原城の鬼門とされ保護されたといった記録の残る由緒ある神社です。境内は静かな森の中にあり、神秘的なたたずまいを見せています。また、毎年10月には神社から海岸まで神輿をかつぎ、クライマックスには海の中に入って神輿をかつぐという、町をあげた例大祭というお祭りが 있습니다。神社を通じて町中の人々がつながる、素晴らしいふるさとの自慢です。

⑤上記の川勾神社も素晴らしい観光地ですが、駅を降りてすぐ北側には吾妻山という山があります。12月上旬には早くも菜の花が見られるということで有名です。最近ではドラマの撮影などでもロケ地として度々使われているようです。たくさんのウサギや子供向けのアスレチックやローラー滑り台もあり、家族で楽しめる施設となっています。頂上からは富士山などを臨み、春は桜、梅雨にはアジサイなど季節を通してたくさんの花々を見ることができます。また、町の北側には沢を利用したせせらぎ公園という場所があり、静かな場所で夏には蛍の大群を見ることができます。二宮は高木敏子さんの戦争小説「ガラスのうさぎ」の舞台でもあり、駅前のガラスのうさぎ像は今に平和の尊さを伝えています。駅構内には当時の機銃掃射の跡があり、戦争の悲惨さを伝えます。

⑥相模湾からとれる新鮮な魚はとてもおいしく、朝市もしています。特に、生のしらすは新鮮な状態でないと食べられないので、地元でしか味わうことのできない名産です。また、温暖な気候を活かしたみかんの栽培も盛んでおいしいです。二宮町は実は日本で始めて落花生の栽培を始めた場所でもあり、町内にはたくさんの落花生屋があり、町の特産物です。近年は二宮ブランドという町公認のおみやげ品や特産物が増え、こごまの顔の形をしたクマカロンというお菓子などの新しい二宮の名産品が生まれました。また、ラーメン屋の数が多くミシュランガイドに載った「生龍」や私のお気に入りの店である「麺好」といった隠れた名店が数多くあります。

学生が企画・参加する イベント情報

ギター・マンドリンクラブ

第49回定期演奏会

日時:12月19日(土) 18:00開場 18:30開演

会場:なら100年会館 中ホール 入場無料

曲目:

I部 Reset!〜『My Sketch』より/舟見景子

RuRu/湯浅隆・吉田剛士

祈り-for Mandolin Orchestra-/堀雅貴・幡田賢彦

II部 企画ステージ 〜お茶の間喜劇 チャンネル

競争曲(コンチェルト)〜

III部 雨音の幻想曲/中崎智大

劇的序奏「細川ガラシャ」/鈴木静一

Planetarium/丸本大悟

皆様、マンドリンという楽器はご存知でしょうか。今回、初めてマンドリンオーケストラの曲を聴くという方にも満足していただける演奏会を目指しました。寒い冬の中ですが、お越しいただけると幸いです。部員一同、心よりお待ちしております。

ウインドアンサンブル

第34回定期演奏会

日時:12月26日(土) 17:30開場 18:00開演

会場:なら100年会館 大ホール 入場無料

曲目:

第I部:マーチ「スピナー・ドルフィン」/加藤大輝

吹奏楽のための綺想曲「じゅげむ」/足立正

星の王子さま/樽屋雅徳

第II部:N教アワー(企画ステージ)

第III部:神々の運命/スティーヴン・ライニキー

交響組曲第2番「GR」より/天野正道

今年は例年とは異なる「なら100年会館」で開催いたします。一昨年、昨年に増して、ご来場いただきやすい距離かと思えます。“吹奏楽”の素晴らしさと、“奈教ウインド”の魅力がたっぷり詰まった演奏会です。

皆様へ最高のステージをお届けすべく、日々精進してまいります。皆様のご来場、部員一同お待ちしております。

詳しくは当部HP(<http://nuewind.client.jp>)をご覧ください。

学生オペラ2016

『魔笛』W.A.モーツァルト作曲

まあステキ!〜奈教で奏でる魔法のメロディ〜

日時:2016年3月13日(日)

13:00開場 13:30開演

会場:奈良教育大学講堂(パルテノン) 入場無料

学生による企画・運営で毎年3月に公演している「学生オペラ」は、今年で17回目を迎えます。今回の演目は、W.A.モーツァルト作曲の『魔笛』です。一人の王子が姫と結ばれるためにいくつかの試練を乗り越え、悪の女王に挑む、という物語になっています。個性豊かな登場人物、聞きなじみのある楽曲、メルヘンな世界観が魅力の作品です。私たちは「拡げる」を目標に、様々な専修や他大学の参加者との交流を大切にしながら、多くのお客様に楽しんでいただける舞台を作り上げたいと思っています。

是非お越しくださいませ!

Twitter(@nakyo_opera2016)や

HP(<http://97.xmbs.jp/nueopera2016/>)にて学生オペラ2016の活動の様子を随時更新しておりますので、ぜひご覧ください。

大学からのお知らせ

○行事予定

10月13日(火)・14日(水)	履修登録訂正日
10月15日(木)・16日(金)	履修登録確認表提出日
11月11日(水)	教員免許申請説明会
11月21日(土)〜23日(月)	第66回輝麓祭(大学祭)
11月24日(火)	大学祭片付け日
12月2日(水)	介護等体験申込説明会
12月10日(木)	学位論文等審査請求届提出期限
12月18日(金)	3回生卒論指導教員届締切
1月14日(木)〜18日(月)	臨時休業
1月20日(水)	卒業論文・修士論文等提出期限
2月4日(木)〜10日(水)	後期試験
2月12日(金)〜23日(火)	集中講義期間
3月上旬 予定	学生表彰式
3月25日(金)	卒業式・修了式

○就職関係

平成27年度 教員採用試験対策・就職支援セミナー(予定)

<教員採用試験対策>

11月25日(水) 13:00〜	教職教養対策講座①
12月2日(水) 13:00〜	教職教養対策講座②
12月9日(水) 13:00〜	教職教養対策講座③
12月16日(水) 13:00〜	教職教養対策講座④
1月6日(水) 13:00〜	教職教養対策講座⑤
1月20日(水) 13:00〜	教職教養対策講座⑥
1月27日(水) 13:00〜	教職教養対策講座⑦

以下、いずれも3月(日程が決まり次第、ホームページでお知らせします。)

・小学校全科講座 ・幼稚園教諭講座 ・中学校・高校指導要領

<就職支援セミナー>

10月21日(水) 13:00〜	第1回 自己分析I
10月28日(水) 13:00〜	第2回 業界研究
11月4日(水) 13:00〜	第3回 自己分析II
11月11日(水) 13:00〜	第4回 エントリーシート&履歴書
11月18日(水) 13:00〜	第5回 身嗜み(メイク)&面接マナー
11月25日(水) 13:00〜	第6回 グループディスカッション面接
12月2日(水) 13:00〜	第7回 集団面接・個人面接

「芸術の秋」 by 漫画研究会



(編集後記)

朝晩を中心に過ごしやすくなりました。秋の奈良は鹿の角きり(10/10〜10/12)や正倉院展(10/24〜11/9)といったイベントや、奈良公園の紅葉など見所がたくさんあります。気候のよい時期に、ゆっくり奈良の歴史や文化に触れてみてはいかがでしょうか。