

Vol. 219

2016.9.30 発行

発行/奈良教育大学学生委員会
〒630-8528 奈良市高畑町
奈良教育大学学生支援課内
TEL. 0742-27-9130
FAX. 0742-27-9146
E-mail: service@nara-edu.ac.jp
題字/奈良教育大学教授 福 光 佐 今

天 平 秤

第67回 輝薨祭

11/3(木・祝)~11/5(土)



テーマ

「心踊る鹿の園」

＜テーマについて＞

鹿たちが学内に訪れるという珍しい一面を持った奈良教育大学。

そのような場所で行われる輝菫祭を学生や来場者の心を踊らせる素晴らしいものにしたいという思いでこのテーマにした。

大学祭実行委員会組織紹介

総括局

3回生だけで構成され、他局を含めた委員会全体をまとめる局です。

企画局

皆さんが楽しめるイベントの企画をしたり、イベント本番中の司会進行をしたりする局です。ご来場してくださった方々に笑顔を提供できるよう頑張っています。

子どもフェスティバル局

大学祭中に子どもを対象とした劇やイベントブースを企画・進行する局です。今年のテーマは「タイムスリップ」です。

情報宣伝局

主に輝薨祭での装飾を担当します。また、来場者に配布するパンフレットのデザイン制作も行っている。

事務局

来場者の方が気持ちよく過ごしていただくために
リサイクル活動や清掃活動などの取り締まりを行う
局です。

注目イベント

- **今年はおのお笑い芸人が!?**
11/3(木) 15:30～16:00 講堂前広場(※雨天時山田ホール)
 - **お化け屋敷～呪われた人体研究所～**
11/3(木) 15:00～17:30 307・308教室
 - **第21回国際三輪車レース**
11/5(土) 15:00～17:00 体育館
 - **子どもフェスティバル(ブースイベント&劇発表)**
11/5(土) 10:00～14:00 体育館

学生企画活動支援事業紹介

学生企画活動支援事業とは、学生が自ら企画する事業の内、優れたものに対して大学が経済的支援等を行い、学生自身に体験させることで、学生の企画力・実践力・社会性を高め、優れた教員等の養成に資することを目的としたもので、平成16年度から実施しています。今回は、採択された事業のうち、「なっきょんファーム」「学生オペラ」「ESD実践勉強会」の活動を紹介します。
※「学生オペラ」については、前年度採択事業として実施した2016年3月13日公演の活動報告となります。

なっきょんファーム

なっきょんファームとは、前年度の「なっきょんクッキングスタジオ」に引き続き、家庭科教育専修の学生を中心とした、他専修からの参加学生と一緒に活動する企画です。

今回のなっきょんファームでは「植えて、育てて、美味しく食べよう!」を目標としています。私たちは、将来教員を目指す学生の皆さんが、活動を通じて食意識の向上を図っていくために、日々話し合いを重ねています。

前期は、7月20日に夏バテ対策をテーマとした、料理交流会を開催しました。なっきょん食育塾生が育てた、プチトマトとパジルを使用した「夏野菜たっぷりとろろそうめん」と「キウイヨーグルト」を作りました。この料理交流会には、様々な専修の学生が参加しました。参加された皆さんからは、「楽しかった」「栄養のバランスについて学ぶことができた」という感想を頂きました。また、料理交流会では、教員になった際に、調理実習を行う上での注意点をなっきょん食育塾生が講義するという時間を作りました。これについては、後期でも引き続き行っていく予定です。

後期には大和野菜の栽培体験と栽培した野菜を使用した料理交流会、行事食をテーマとした料理交流会、学習会の開催を予定しています。皆さんのご参加をお待ちしております!

(記事:家庭科教育専修 4回生 太田 夕貴)



学生オペラ

2016年3月13日(日)、奈良教育大学講堂にて、学生オペラ『魔笛』を上演いたしました。学生オペラは昨年度で17回目を迎え、学生企画活動支援事業としては12回目の公演となりました。

公演のテーマは「まあステキ!~奈教で奏でる魔法のメロディ~」でした。また、「拡げる」を目標に、様々な専修や他大学の参加者との交流を大切にしながら、多くのお客様に楽しんでいただける舞台を作り上げることを目指し練習を進めました。

この公演では、ワークショップの実施や年間計画の大幅変更、本学附属小学校の児童の出演など、独自の取り組みを多くすることが出来ました。

そして、公演を無事終えることができたのは、学生オペラに関わって下さった全ての方々のご支援、ご協力の賜物です。先生方や音楽科卒業生の方々など、たくさんの方からご指導とお力添えを頂き、皆様の温かい気持ちに支えられて、私たちは学生オペラの活動に取り組むことができました。参加者一同、この活動を通して大きく成長することができ、このような貴重な体験をさせて頂きましたことに、大きな喜びと感謝の気持ちでいっぱいです。

また、今年度も学生オペラは、演目を『こうもり』として引き続き公演を行う予定ですので、是非ともお越し下さい!
(記事:音楽教育専修 3回生 柴田 萌)



ESD実践勉強会

ESD実践勉強会は、今年度で2年目の事業です。ESD(Education for Sustainable Development)とは、日本では「持続可能な開発のための教育」と翻訳され、私たち現在世代だけでなく将来世代の人々も、また広く世界中の人々も、不自由のない暮らしができるような社会作りの担い手を育てる教育です。次世代を作るために必要な教育として、ESDが今求められています。

奈良教育大学は、日本で初めて大学としてユネスコスクールに加盟した大学で、全国的にもユネスコ・ESD活動が盛んな大学の一つです。ESDでは、ユース世代の活躍がますます期待されています。この事業は、そのユネスコ活動やESD活動を学生が主体となって企画運営を行う、まさに「学生の、学生による、学生のためのESD実践勉強会」です。ESDでは、ユース世代の活躍がますます期待されており、ESDを実践するユース世代のネットワーク構築にも貢献したいと考えています。

今年度は年4回にわたって事業を展開し、ESDを体験的・実践的に学ぶ勉強会を企画しています。内容としては、①文化遺産のスタディーツアーを通じた体験からのESDの学び、②外部講師を招聘し、教材開発の視点からのESDの学び、③野外活動を通じた実践的なESDの学び、④多様なESDの学びに触れての年間の振り返りの、4部構成を予定しています。

さらに今年度は展望として、昨年度の経験を生かした新たな活動の展開や、さらに広いユース世代との活動交流を考えています。多くのみなさんのご参加をお待ちしております。

(記事:英語教育専修 3回生 谷垣 徹)



このコーナーは、地元を離れ

奈良で生活している学生さんたちに、奈良に来てみての感想や、ふるさとの自慢話を紹介してもらおうというものです。

今回は、1回生の上嶋あぐりさんに答えていただきました。

インタビュー内容

- ① 奈良のすきなところ
- ② 奈良に来て驚いたこと（地元にはないもの・こと）
- ③ ふるさと紹介
- ④ ふるさとの自慢できるところ
- ⑤ ふるさとの観光地、おすすめスポット
- ⑥ ふるさとの特産品・名物料理

【方言】

- 【しばれる】…厳しく冷え込む
- 【したっけ】…そうしたら・そしたら
- 【おっちゃんする・おっちゃんこする】…座る



鹿追そば

上嶋あぐり
社会科教育専修
1回生

北海道 河東郡鹿追町



青空と平野の鹿追町の写真

- ① 奈良は遺跡・寺社仏閣など歴史的建造物が多く、歩くことが楽しいところ
がすきです。個人的に、都会過ぎなくて田舎過ぎないところがとてもすき
です。
- ② 鹿がそこらじゅういたるところにいるところですよ。地元にも畑などに鹿が出
ますが、人に慣れていないのですぐ逃げてしまい、あまり見ることもないで
す。その点奈良の鹿は比較的に人に慣れていて全然逃げないので距離を
測りかねます…。また、夏の奈良がとても暑いことに驚きました。奈良に來
る前から暑いということは聞かされていたのですが、想像以上でした。湿
度が高くじめじめしているのでなかなかきついものがあります。
- ③ 鹿追町は、北海道の中心・大雪山国立公園の南麓で、十勝の北西部に
位置しています。人口約5,600人の町です。比較的標高の高い町で、気
候は冷涼です。「十勝晴れ」という言葉のとおり、晴れの日が多いです。
- ④ 鹿追町の自然の豊かさはとても素晴らしいと思います。道路淵にはよくキ
タキツネがおりますし、川にはたくさんの魚が泳いでいます。特に然別湖と
いう湖やその周辺には、ナキウサギやミヤバイワナなどの珍しい生き物な
どを見ることができます。また、畑作、酪農が盛んな鹿追町は食べ物かと
てもおいしいです。そばの北海道三大産地でもあります。
- ⑤ 然別湖は北海道で一番標高の高いところにある湖です。透明度が最大
で19mと高く、澄んだ美しい湖です。夏はカヌーやカヤックなどのアウトド
アが盛んで、冬には氷結した湖上に雪と氷で作られた村「しかりべつ湖コ
タン」が出現します。一年通して楽しめるところです。私のおすすめスポッ
トは「神田日勝記念館」です。鹿追で戦後の開拓農民として生き、北海道
を代表する画家として活躍した神田日勝氏の絵が多く展示されています。
力強く、克明な絵に強く惹かれます。
- ⑥ 「鹿追そば」が名産で、秋にはそば祭りが行われます。また、そばと並んで
小麦の一大産地でもある鹿追町では「うどん」も名産です。町内のスー
パーでも「鹿追そば」「鹿追うどん」をよく目にします。



然別湖

学生が企画・参加する イベント情報

ギター・マンドリンクラブ

第50回定期演奏会

日時:平成28年12月17日(土) 18:00開場 18:30開演

会場:なら100年会館 中ホール 入場無料

曲目:

I部

リリカルマーチ／秋山行雄

雨の日のステンドグラス／武藤理恵

小さな記憶Ⅱ／酒井国作

II部

OB・OG合同ステージ

III部

星空のコンチェルト／藤掛廣幸

風のシンフォニア／末廣健児

毎年行っている定期演奏会も今年で50回目を迎えます。第II部ステージは歴代の先輩方と共に演奏をします。初めてマンドリンオーケストラの曲を聴くという方にも満足していただける演奏会を目指しました。寒い冬の中ですが、お越しいただけると幸いです。部員一同、心よりお待ちしております。

ウインドアンサンブル

第35回記念定期演奏会

日時:平成28年12月23日(金) 16:30開場 17:00開演

会場:奈良県橿原文化会館 大ホール 入場無料

曲目:

第1部

レット・フリーダム・リング／ライアン・ナウリン

コロニアル・ソング／バーシー・アルドリッジ・グレインジャー

All around the World～世界中のすべて／清水大輔

オセロ／アルフレッド・リード

第2部

N教アワー(企画ステージ)

第3部

喜歌劇「伯爵婦人マリツツァ」セレクション／カールマン

ダッチ・マスターズ組曲／ヨハン・デメイ

今年は第35回記念の定期演奏会ということもあり、OBさんとの合同ステージでは当部の名誉顧問でもあります石崎一夫先生に指揮を振っていただきます。

音楽の素晴らしさや「ウインド」らしさをみなさまにお届けできるよう、日々精進して参ります。祝日でもありますので、お時間のある方は是非お越しください。

詳しくは当部ホームページ(<http://nuewind.client.jp>)をご覧ください。

学生オペラ2017

学生オペラ2017「こうもり」

日時:2017年3月19日(日) 13:00開場 13:30開演

会場:奈良教育大学大講堂パルテノン 入場無料

学生による企画・運営で毎年3月に公演を行なっている「学生オペラ」は、今年で18回目を迎えます。今回の演目は、ヨハン・シュトラウス2世作曲「こうもり」。「こうもり」は、ウィーンのどある舞踏会で繰り広げられる、こうもり博士ことファルケによる、悪友アイゼンシュタインへの愉快な復讐劇です。彼の策略に踊り踊らされる周囲。あなたと一緒に舞踏会へ出かけませんか? 今年は学内外から多くのゲストを迎え、「深める」の目標の下、昨年度に増してより深まった奈教オペラの舞台を作り上げたいと思っています。

是非お越し下さいませ!

Twitter(@gakuseiopera)や

HP(narakyo-opera2017.strikingly.com)にて学生オペラ2017の活動の様子を随時配信しておりますので、是非ご覧下さい。

大学からのお知らせ

○行事予定

10月 14日(金)・17日(月)	履修登録訂正日
10月 18日(火)・19日(水)	履修登録確認表提出日
11月 3日(木)～5日(土)	第67回輝麓祭(大学祭)
11月 6日(日)	大学祭片付け日
11月 9日(水)	教員免許申請説明会
12月 7日(水)	介護等体験申込説明会
12月 9日(金)	学位論文等審査請求届提出期限
12月 20日(火)	3回生卒論指導教員届締切
1月 12日(木)～16日(月)	臨時休業
1月 20日(金)	卒業論文・修士論文等提出期限
2月 6日(月)～10日(金)	後期試験
2月 13日(月)～22日(水)	集中講義期間
3月上旬 予定	学生表彰式
3月 24日(金)	卒業式・修了式

○就職関係

平成28年度 教員採用試験対策・就職支援セミナー(予定)

<教員採用試験対策>

11月 30日(水) 13:00～	教職教養対策講座①
12月 7日(水) 13:00～	教職教養対策講座②
12月 14日(水) 13:00～	教職教養対策講座③
12月 21日(水) 13:00～	教職教養対策講座④
1月 4日(水) 13:00～	教職教養対策講座⑤
1月 18日(水) 13:00～	教職教養対策講座⑥
1月 25日(水) 13:00～	教職教養対策講座⑦

以下、いずれも3月(日程が決まり次第、ホームページでお知らせします。)

・小学校全科講座・幼稚園教諭講座・中学校・高校指導要領

<就職支援セミナー>

10月 26日(水) 13:00～	第1回 自己分析I
11月 2日(水) 13:00～	第2回 業界研究
11月 9日(水) 13:00～	第3回 自己分析II
11月 16日(水) 13:00～	第4回 エントリーシート&履歴書
11月 30日(水) 13:00～	第5回 身嗜み(メイク)&面接マナー
12月 7日(水) 13:00～	第6回 グループディスカッション面接
12月 14日(水) 13:00～	第7回 集団面接・個人面接

「他になかったの?」 by 漫画研究会



(編集後記)

秋が近づくにつれ、朝晩涼しくなり過ごしやすくなりました。「スポーツの秋」といった言葉で表現されるように、秋は物事に集中して取り組むのに最適な季節です。何かに集中することは大事ですが、集中しすぎて周りが見えなくなるようになっては困りものです。一度立ち止まってゆっくり周りを見渡す時間をつくるのもよいのではないのでしょうか。