

氏 名 福 光 佐 今

所 属 ・ 職 名 美術教育講座（書道）・教授

研究室電話番号 0742-27-9227
（ダイヤルイン・FAX 兼用）

電子メールアドレス fukumitu@nara-edu.ac.jp

最終学歴及び学位 奈良教育大学教育学部卒業

所 属 学 会 等 全国大学書道学会，全国大学書写書道教育学会，日本教育大学協会全国書道教育
部門会

専 門 分 野 書道



研究と教育について

ながらく中国，明代末から清代初めにかけての王鐸や傅山を基調とした 縦形式の連綿行草書作品に取り組んできた。墨の潤濁・緩急・肥瘦・文字の大小など，技術的な作品表現法の習得につとめた。近年は王羲之の行書，草書を基幹に据え，よりいっそう簡素で，白と黒の響き合いの美しい作品を理想としている。

特書課程は今まで長い伝統の中，多数の大学教官をはじめ多くの教育者と優秀な書家を輩出してきた。平成 12 年度から特書課程が廃止され，総合教育課程芸術文化コースとして新たにスタートしたが，小・中・高校一貫の書写書道教育はもとより，社会人の芸術教育の良質な実践者と書作家を養成する日本の基軸書道科となることを目指している。

主な研究業績

- ・『行書作品制作大全 第1巻 書聖王羲之(福光幽石指導)』日本書道協会 2000年 60分ビデオ
- ・『ことしは筆で年賀状 - すてきな88例 - 』改訂版 二玄社 2004年11月
- ・メルボルン大学にて講演『書の魅力』オーストラリア・アジアリンク主催 2001年4月
- ・第33回日展『玉門関』特選受賞 東京都美術館 2001年11月
- ・第35回日展『還家』特選受賞 東京都美術館 2003年11月

主な授業担当科目

漢字造形論(総合教育課程)，漢字創作法Ⅰ(総合教育課程)，漢字作品研究Ⅱ(総合教育課程)，
書道芸術研究Ⅱ(大学院)

学 会 活 動

社 会 的 活 動 日展委嘱，読売書法会常任理事，日本書芸院常務理事

講 演 の テ ー マ