

氏 名 ^{かじ}梶 ^た田 ^{さち}幸 ^え恵

所 属 ・ 職 名 美術教育講座（美術科教育）・教授

研究室電話番号 0742-27-9222
（ダイヤルイン・FAX 兼用）

電子メールアドレス kajita@nara-edu.ac.jp

最終学歴及び学位 神戸大学（1965）

所 属 学 会 等 大学美術教育学会，美術科教育学会

専 門 分 野 美術科教育



研究と教育について

日本の美術教育方法史研究をしています。特に，明治期の鉛筆画・毛筆画教育論争に焦点をあて，当時の図画教科書・教師の指導方法と子どもの図画作品を調査をしています。

日本の伝統文化を見直し，いまの子どもの個性的な表現を引き出すために毛筆画の教材開発と教育方法を探究しています。子どもの発達に応じた造形教材を開発をし，絵本，紙芝居，毛筆絵巻などを手作りして，学生が具体的な教材研究をして授業実践力を培うようにしています。

主 な 研 究 業 績

- ・『毛筆のよさを生かす美術教育』（明治図書 2003 単著）
- ・『粘土細工から彫塑教育へ』（明治図書 1979 共著）
- ・『ねんどで人をつくる』（ポプラ社 1986 単著）
- ・『創造する目と手と心をつくる図画工作の授業』（ぎょうせい 1990 共著）
- ・「明治初期の図画教育方法の研究」（大学美術教育学会誌 1992 単著）

主な授業担当科目

初等教科教育法(図画工作)，中等教科教育法(美術 1)，美術教育特講 ・ ，幼児の造形表現，
図工・美術科授業研究，図工・美術科教育方法論，教科授業研究特論

学 会 活 動

社 会 的 活 動

講 演 の テ ー マ