

氏 名 なが いけ けん じ
永 池 建 二



所 属 ・ 職 名 国語教育講座（国文学）・教授

研究室電話番号 0742-27-9153（ダイヤルイン）

電子メールアドレス nagaike@nara-edu.ac.jp

最終学歴及び学位 青山学院大学大学院文学研究科日本文学日本語専攻博士課程単位取得退学
文学修士

所 属 学 会 等 日本歌謡学会，日本口承文芸学会，説話・伝承学会，民俗芸能学会，日本民俗学会等

専 門 分 野 日本古典文学（歌謡史・歌謡文芸の研究），柳田国男論

研究と教育について

歌謡の様々な表現を通じて，それを歌い，享受してきた人々の心や当時の生活文化を明らかにする。これがこれまで最も力を注いできた研究の主要テーマである。最近は，言語表現の一形式としての歌謡の発生やその特質，東アジア地域における歌謡の比較学的研究にも関心をもって取り組んでいる。

主な研究業績

- ・「独歌（ひとりうた）考 - ウソと鼻歌の初源をめぐる考察 - 」『口承文芸研究』18号 1995.3
- ・「酒盛考 - 宴の中世的形態と室町小歌 - 」『中世伝承文学とその周辺』溪水社 1997.3
- ・「『うた』のある風景 - 歌の場・歌の時・歌の形」『季刊文学』10巻2号 1999.4
- ・「物語作者の肖像 - 柳田国男への一視点 - 」『柳田国男 民俗の記述』岩田書院 2000.10
- ・「ウタとトナエゴト - 境界の言語表現 - 」『日本歌謡研究大系 上 歌謡とはなにか』2003.5

主な授業担当科目

日本文学概説 ，日本文学史 ，古典文学演習 ・ ，古典文学特論(大学院)，日本文学基礎論(大学院)

学 会 活 動 日本歌謡学会常任理事，説話・伝承学会常任委員等

社 会 的 活 動

講 演 の テ ー マ