

氏 名 おお やま あき ひこ
大山 明彦

所 属 ・ 職 名 教育実践開発講座・助教授
(伝統文化・文化財教育系)



研究室電話番号 0742-27-9217 (ダイヤルイン)

電子メールアドレス oyama@nara-edu.ac.jp

最終学歴及び学位 東京芸術大学大学院修士課程保存修復技術科修了 (1984)
芸術学修士

所 属 学 会 等 文化財保存修復学会

専 門 分 野 文化財造形

研究と教育について

私は主に我国の建築・絵画などの文化財における彩色文様を対象として、それらを記録保存するための手段としての模写・復元をおこなっています。

教育方針としては、伝統的な方法による模写・復元の実践を通して、我々の先人達が残してくれた優れた文化財から、各自が確たる目的意識を持って、意欲的に学んでいただきたいと考えています。たとえば、身につけた伝統的技術を自らの創作活動に生かしたり、自らが学び得た事柄を美術・生涯教育活動に反映させるなど。もちろん文化財の保存修復や記録保存の役割を果たせるような能力を身につけていただきたいと考えています。

主な研究業績

- ・ 広島県向上寺三重塔初重内陣彩色文様復元図制作 1993年 文化庁建造物課依頼
- ・ 正倉院宝物漆彩絵花形皿の復元模造制作 (彩色文様担当) 1994年 宮内庁正倉院事務所依頼
- ・ 「彩色文様の復元」1999年 『正倉院学ノート』米田雄介・櫻山和民編著 朝日新聞社
- ・ 「文様復元図について」2000年 『正倉院宝物 染織』上 宮内庁正倉院事務所編 朝日新聞社
- ・ 「薬師寺東塔初重身舎天井廻りにみられる彩色文様-付白描図・復元図」2004 『奈良教育大学紀要』第53巻 第1号

主な授業担当科目

文化財材料論(総合教育課程), 文化財技法研究 (総合教育課程), 文化財保存修復概論 (総合教育課程), 文化財保存修復演習 (総合教育課程), デッサン (教員養成課程・総合教育課程)

学 会 活 動

社 会 的 活 動

講 演 の テ ー マ