

日研究生・交換留学生 最終発表会

☆ 2019年9月に来日した短期留学生15名(交換留学生8名、日本語・日本文化研修留学生7名)がプログラムを終え、最終発表会を行います。オンラインで開催いたしますので、どなたでもお気軽にご参加ください。

実施期間：2020年7月30日(木)～8月3日(月)



事前登録：学務情報システム(学内メール)からの案内で送信した「コード」を使って Teams の「最終発表会(日本語・日本文化研修留学生 交換留学生)」のチームに登録してください。発表会期間中でも登録できます!

プログラム

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1 村上春樹の作品が日本より西洋で有名な理由
—日本人と外国人の考え方をもとにして— | (NISTOR Gabriela Catalina) |
| 2 日本のアナーキズムとプロテスタントの関係 | (GIRAUD Remy Richard Erick Edouard) |
| 3 神話的な視点から早期祖先崇拜の比較研究
—中国漢族と日本大和民族を中心に— | (YOU Yuqian(游 煜倩)) |
| 4 日本語母語話者と日本語非母語話者の関西弁に対する意識
—使用頻度と考え方から見た方言の学習の必要性— | (TRAN Thi Hien) |
| 5 奈良教育大学とマラヤ大学の女子大生の化粧意識 | (Sharon Kuan Zia Yee) |
| 6 日本語の漢字に見られる女性差別 | (SIMLINGER Barbara) |
| 7 現在海外と日本での漫画の影響 | (VASILEV Georgi Hristov) |
| 8 日本の観光対策と観光公害 | (RATH Patrick Michael) |
| 9 漢字とカタカナとひらがなの特別な使い方 | (MICHAUT Arthur Jules Jean Claude) |
| 10 和製英語と外来語の比較 | (CRISTEA Eliza Mihaela) |
| 11 北村透谷の詩に描かれる「蓬莱像」について
—『長恨歌』と比較して— | (RONG Hong(容 紅)) |
| 12 日本語における極量を表す程度副詞と共起する語 | (LI Xia(李 霞)) |
| 13 日本の産屋の民俗文化について | (WU Xinmin(吳 鑫敏)) |
| 14 中国語における日本語の受容について
—「達人」を中心に— | (HUANG Rui(黄 芮)) |
| 15 『紅樓夢』の注釈の対照
—三つの日本語完訳本を中心に— | (KONG Jingjing(孔 静静)) |

お問い合わせ