

教員免許更新講習シラバス（選択領域分）

講座内容についての問い合わせ先...0745-54-1601(畿央大学教育学部 上杉 孝實)

全体については上記電話番号へ小テーマについては各担当講師へ

講 座 名		主 な 受 講 対 象 者		時 間	形 態
新教育課程における小学校教育		小学校教員		6 h	講義・演習
日 程	定 員	講師名（所属・職名等）			
8月20日（水）	50人	島 恒生（畿央大学・教授） t.shima@kio.ac.jp			
会 場	試験方法	廣瀬 よし子（畿央大学・講師） y.hirose@kio.ac.jp			
畿央大学	筆記	坂本 暁美（畿央大学・准教授） a.sakamoto@kio.ac.jp			
		西尾 正寛（畿央大学・准教授） m.nishio@kio.ac.jp			
【講座の概要】 4つの小テーマを扱った講義を開講する。各講義では、道徳教育、図画工作科教育、音楽科教育、生活科教育を専門とする大学教員がそれぞれの分野の新教育課程における特徴をふまえて、最新の研究と、今後の教育に役立つと考えられるものをとりあげ、解説する。受講者には各講義で解説された内容を理解し、その中心となる部分について説明できるよう求める。					
【小テーマ】新学習指導要領によるこれからの道徳教育（講師：島恒生） 学習指導要領の改訂を踏まえ、これからの道徳教育について解説するとともに、道徳教育の要として益々の充実が求められている道徳の時間を魅力的なものにするためのポイントや工夫について考え、平成21年度からの先行実施にも対応できるようにする。					
【小テーマ】生活科・総合的学習における教師の指導力（講師：廣瀬よし子） 「生きる力」をはぐくむ生活科学習教育の新たな提案を試みる。現行学習指導要領と新学習指導要領の比較検討及び授業のパラダイム転換のヒントを、教師の指導力をポイントにおき具体的に提案する。					
【小テーマ】音楽的思考をどのようにとらえたらよいか（講師：坂本暁美） 新しい学習指導要領では、楽しく音楽活動することから、音楽的思考を重視する方向へと変化している。このことは、子どもの発話が「感想」でなく、根拠を伴った「批評」とならなければならないことを意味する。知覚と感受を視点とした授業分析の方法を具体的な音や映像を用いて紹介し、子どもの発話における「感想」と「批評」の違い、「批評」を導き出す教師の支援について考える。					
【小テーマ】図画工作科の目標と内容の理解及び造形遊びの実践における指導と評価の実践（講師：西尾正寛） 新しい学習指導要領における図画工作科の目標と内容について、キーワードをあげながら解説し、改訂のポイントを理解するとともに、学習過程において評価規準とその具体例を活用した評価のあり方、評価結果を生かした支援の具体化を造形遊びの実践を通して経験的に学ぶ。					