

| 講習名                                                                                                                 |                                                                                                                    | 主な受講対象者                                                                 | 時間                 | 講習形態                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------|
| 古文を面白くさせる「読み」                                                                                                       |                                                                                                                    | 中学校・高等学校国語教諭                                                            | 6H                 | インターネット講習<br>(オンデマンド型) |
| 開設期間                                                                                                                |                                                                                                                    | 講師名(所属・職名等)                                                             |                    |                        |
| 令和3年8月11日～10月11日                                                                                                    |                                                                                                                    | 川島 二郎 (天理大学・教授)<br>原 豊二 (天理大学・教授)<br>西野 由紀 (天理大学・教授)<br>吉田 茂晃 (天理大学・教授) |                    |                        |
| 定員                                                                                                                  |                                                                                                                    |                                                                         |                    |                        |
| 40人                                                                                                                 |                                                                                                                    |                                                                         |                    |                        |
| 【講習の概要】                                                                                                             |                                                                                                                    |                                                                         |                    |                        |
| 古典文学作品を原文で読んで面白いと生徒に実感させ、古文ざらいをなくすための実践的な方法を、上代から近世までの作品をとりあげながら具体的に提示する。また、文学作品の読解を支える文法について、生徒の能力を育成するための方法を提示する。 |                                                                                                                    |                                                                         |                    |                        |
| 【小テーマ①】上代文学作品の「読み」                                                                                                  |                                                                                                                    |                                                                         | 1. 5H (担当講師:川島 二郎) |                        |
| 講習形態                                                                                                                | 講義形式                                                                                                               |                                                                         |                    |                        |
| 講習内容                                                                                                                | 後世歌聖と称される柿本人麻呂の作品を読解・解説する。人麻呂作品においては、人麻呂によって創作された枕詞が駆使され、序詞についても二重の序詞を用いるなど、人麻呂独自の表現が見られる。そういった修辭に注目して、作者の真意を探りたい。 |                                                                         |                    |                        |
| 到達目標・確認指標                                                                                                           | 一般的な序詞、枕詞等の修辭の理解の上に、人麻呂特有の修辭を理解すること。                                                                               |                                                                         |                    |                        |
| キーワード                                                                                                               | 柿本人麻呂、序詞、枕詞                                                                                                        |                                                                         |                    |                        |
| 【小テーマ②】平安朝文学作品の「読み」                                                                                                 |                                                                                                                    |                                                                         | 1. 5H (担当講師:原 豊二)  |                        |
| 講習形態                                                                                                                | 講義形式                                                                                                               |                                                                         |                    |                        |
| 講習内容                                                                                                                | 古典教材として教科書によく取り上げられる作品『竹取物語』を、様々な話型の集合体として解説する。また、一種の異郷論としても扱いつつ、生老病死・不老不死の観点から存在論的課題を提示する。                        |                                                                         |                    |                        |
| 到達目標・確認指標                                                                                                           | 平安時代の文学作品を、その全体構造を踏まえた上で、語彙・文法・文脈を理解しながら読めるようになること。                                                                |                                                                         |                    |                        |
| キーワード                                                                                                               | 竹取物語、話型、異郷、不老不死                                                                                                    |                                                                         |                    |                        |
| 【小テーマ③】近世文学作品の「読み」                                                                                                  |                                                                                                                    |                                                                         | 1. 5H (担当講師:西野 由紀) |                        |
| 講習形態                                                                                                                | 講義形式                                                                                                               |                                                                         |                    |                        |
| 講習内容                                                                                                                | 井原西鶴の『日本永代蔵』を手がかりにして、音読することでみえてくることばのリズムを知るとともに、現代のわたしたちの感覚にもつじむような「笑い」の表現について考える。                                 |                                                                         |                    |                        |
| 到達目標・確認指標                                                                                                           | 江戸時代の散文作品を音読することの意義を知る。古文の表現から現代の学習者にとって共感できる要素を見つける。                                                              |                                                                         |                    |                        |
| キーワード                                                                                                               | 浮世草子、笑い、出版文化                                                                                                       |                                                                         |                    |                        |
| 【小テーマ④】「読み」を支える文法                                                                                                   |                                                                                                                    |                                                                         | 1. 5H (担当講師:吉田 茂晃) |                        |
| 講習形態                                                                                                                | 講義形式                                                                                                               |                                                                         |                    |                        |
| 講習内容                                                                                                                | 古典語には、推量・推定に関する助動詞が(打消推量や過去推量などを含めると)十種類以上も用いられている。それらの助動詞がそれぞれどのような特徴をもち、どのような観点で使われているかについて検討する。                 |                                                                         |                    |                        |
| 到達目標・確認指標                                                                                                           | 助動詞の語義についての知識を古典文の読解に適用し、正確な文意の理解に到達できるようになること。                                                                    |                                                                         |                    |                        |
| キーワード                                                                                                               | 古典文法、助動詞、推量、推定、解釈                                                                                                  |                                                                         |                    |                        |
| 試験方法                                                                                                                | 各小テーマの最後に10分程度の筆記試験を行う。                                                                                            |                                                                         |                    |                        |
| 成績評価の方法・基準等                                                                                                         | 演習課題及び試験の成績で判断する。(演習課題10点＋試験15点×4テーマ＝100点満点)<br>評価基準は、総合点で60点以上を合格とする。                                             |                                                                         |                    |                        |