

## 第51回

# 全校美術展

■ 3月7日（日） 8日（月） 9（火）

○10:00～17:30にご入場ください。（18:00 閉場）

○おうちの方は、入校名札をお持ちください。

※授業参観・懇談会については、上記の限りではありません。



たこあげやなわとびなどの学校での学習やくらし、また、『おおきな木がほしい』『八郎』などの物語から主題をえたりしてかきました。子どものくらしから生まれる、子どものくらしのための美術展です。どうぞたくさんお越しください。

630-8301 奈良市高畑町 奈良教育大学付属小学校

## 2021年 各クラスの題材

1c 『おむすびころりん』	おむすびを穴に落としたおじいさん。穴からねずみたちの楽しい歌声が聞こえてきてきます。
2c 『てぶくろ』	雪の中、おじいさんが落とした手ぶくろの中に次々と動物たちが入っていきます。
3c 『だごだごころころ』	ばあさんが作っただご（だんご）がころころ転がり鬼の棲む穴の中へ。鬼から必死に逃げます。
4c 「マツうんどろ」	脚をのぼす「アンテナ」、膝を抱える「ゆりかご」、背中を反らす「ブリッジ」。3つの技を考えました。
5c 「へいきんだい」	慣れてくるとスイスイ渡れるようになりました。バランスをとっているしぐさを見てください。
6c 「たこあげ」	お楽しみ会で作った凧。走る姿と風をはらんだ凧とがピンとはった糸で一体になっています。
7c 『おおきな木がほしい』	大きな木があったら、はしごをかけて、小屋を建てて、リスや小鳥が…ふくらむかおるの夢。
8c 「なわとび」	グループで息を合わせて何度も跳んだ大縄。縄を回すのも跳ぶのも上手になってきました。
9c 『つり橋わたれ』	山のつり橋がこわくて渡れなかったトッコ。ある日、カスリの着物を着た男の子が現れ…。
10c 「のこぎりを使う自分」	4年になって使い始めたのこぎり。まっすぐ切れるか緊張しながら引く姿をかきました。
11c 『かたあしだちょうのエルフ』	ライオンと戦い、片足を失くしたエルフ。子ども達を守って黒ひょうと戦い、木になって残ります。
12c 『八郎』	大きくなりたいと願った大男の八郎。海から村人を守るため、大波に立ち向かいます。
5年 「なかまとの学習」	自分なりの主題を見つけかきました。
6年 「かき残しておきたいこと」	6年生としての歩みを意識してかきました。
19c 「学校のくらし」	一番心に残っている場面をかきました。