

# “楽しさ”から“おもしろさ”へ ～探しし、思考する保育を目指して～ 心のトキメキから知的なヒラメキを生む環境構成



## 研究にトキメキ、実践にヒラメク

これから到来する Society5.0 時代には、自らが課題意識をもち、仲間と考え、探し、創造していく力が求められます。そこで本園では、これまで研究を重ねてきた「自尊感」（心）と「からだ力」（体）を基に、思考力を育む研究を進めています。子どもたちがどんな「人・物・出来事」に心をトキメかせ、そこからどのようなヒラメキが生まれてくるのかを読み取り、トキメキやヒラメキを生む環境構成を検討しています。

研究の道のりは、決して平坦ではありません。時にモヤモヤ立ち止まり、行きつ戻りつ、試行錯誤を繰り返します。それでも、子どもたちと一緒に遊び、暮らす生活の中で、保育者自身もトキメキ、ヒラメキます。研究が実践の質を高め、実践の高まりが研究を深めていきます。研究と実践が一体となって高まるプロセスを描き出すことも、本研究の目的です。

# 研究のプロセス

## ①フォトチャット

保育者の「思考力の芽生え」の視点や子どもの姿を共有する  
保育者同士のコミュニケーションのきっかけをつくる



○子どもの姿の写真を貼ったホワイトボード（廊下に設置）



○「思考力」の視点からの読み取りや簡単なエピソードを添える。

## ②瀧川光治先生の研修

専門的な話を聞き 研修・研究の知識を得る  
研修・研究のスタイルを学ぶ



10の姿を丁寧に読み解こう！

10の姿の「思考力の芽生え」の内容は2つの点から読み取くことができる。  
①「多様なかかわりをもつ」  
②「自分の考えをより深くする」



写真にタイトルを！

切り出す環境

切り出す環境が子どもの思考力の芽生えにつながります。

○タイトルから思考力の芽生えにつながるよう

## ③保育カンファレンス

思考・探求する姿を見える 想像・探求する姿やその裏側の視点や保育観を共有する  
キーワードを書き出す



色や形が様々な素材

自在に変えられる素材

五感で感じられる素材

素材の性質に気付く

見立てる

イメージを再現する

試行錯誤する

確かめる

変化を楽しむ

予測する

伝え合う

五感を使う

違いに気付く

わかりやすい目的

自分で操作できる道具や用具

自然現象

こだわりを持つ友達

アイデアが豊富な友達

多様な道具

…思考・探求する姿

…遊びが面白くなるための要因

## ④保育わくワークシート

子どもの姿を詳細に読み取る  
子どもたちのトキメキとヒラメキに対して保育者の擁護構成や援助を読み取る

4歳児 5月 16日～31日

●…トキメキ ●…ヒラメキ

□…子どもの遊んでいる様子

□…保育者の振舞・環境構成

○…保育者の思い、考え、ねらい

環境の再構成を子どもの姿に沿ったタイミングで行う

● 近くにいた子どもたちが集まってきて一緒にペット用に砂を入れていく。POO「もしもうそなこじりすぐ帰って来た！」  
● 砂の量みて袋が空れたいけれども、細い瓶口で砂で詰めにしようとする。  
● 「どうしたらいいいんやう？」と聞いてかけながら、一緒に立てたり砂を入れたりする。  
● 「砂入れるところまで自分で詰めたらいいねん」という意見に、みんなで砂で瓶の周りを固めていく。少しの間獨立する！でも、すぐく離れてしまう。  
● 「瓶のペット用は重らかいので折れやすかった。もう少し固めのしっかりしたペット用を用意する。」

● 2～3人で、立てたペット用に砂を入れては水を入れる。自分と「待つ」「水を入れる」音、協力している。  
● 「遊びに興んでいる」「友達とやりとりしたり、力を合わせたりしてほしいな。」  
● 「最後くらいの遊びの間が露天タンに！満足！」



子どもの横に並びながら遊び、時に提案者になる

● 雨や粗さのショット、ペットボトルなど長く残していく、パケツで撒き出していたが、盛くなるにつれ、もう少し撒きが遠らなくなってくる。  
● ビールケースがあることも知らずながら、どうするか迷ひ続ける。  
● 前日のようにベンチを持って来て、さらごとにビールケースを使ってみる。  
● 水が流れるようになり、握り直し水を流す。  
● 水がもれていいることに気付く、「ここでもれてもいい」「自分で修理しよう」と考え方を出す。  
● 説明や考えを他の一緒に砂で詰める。



子どものトキメキとヒラメキが繰り返されている

● 「海をつくりたい」「海に水を流したい」と言い方のペット用をビールケースに立てかけて、水を流す。  
● 流れは少しずつ近い場所に移動する。  
● 大いにペット用は大きめがあったり、操作が難しいのでもれてしまう。  
● 一緒に盛り出し始めたがら、漏れていいるところを一緒に確認したり、「どうしたらいいいやう？」と方法を考える。  
● 「テープでとめたらいいい」という考え方が出で、試してみる。  
● 思考を認めテープでとめて試してみる。  
● やはり水量が増えると漏れたり、両端が壊れたりしてしまう。





# わかつたこと

## 子どもの姿

●トキメキがヒラメキを生み出す

子どものトキメキとヒラメキが繰り返されている

友達とトキメキとヒラメキを共有

## 環境構成

●トキメキを生むためには  
創り出すことのできる  
環境構成が必要

目的に応じて自由に遊びに取り入れる環境

●トキメキの読み取りが環境構成のカギ

子どものトキメキに沿った環境の再構成

環境の再構成を子どもの姿に沿った  
タイミングで行う

## 保育者

●保育者は子どものヒラメキにトキメキ、  
環境構成や援助をヒラメく

子どもの横に並びながら遊び、時に提案者になる

先生自身も子どもとともにトキメキ、ヒラメく

## これから…

毎日のフォトチャットの継続

わくワークシートの活用

カンファレンスの活用

子どもの姿を読み取る目を鍛え続ける

(保育者一人一人の資質向上)

保育観・子ども観の共有

(同僚性の高まり)

思考・探求する姿のキーワードの抽出

(研究の展開)

心のトキメキから知的なヒラメキを生む環境構成

## 保育に反映

- トキメキ・ヒラメキを引き出す教材の研究
- 子どもの姿に沿った環境の再構成を実践

## 教育課程に反映

- 抽出されたキーワードを  
内容に落とし込む

探し思考する子ども

## わたしたち保育者の学び



子どもにぴったり合うものでないといけないのでは…と考えすぎて、次の日につなげる環境構成を考えるのが苦手だった。しかし、他の先生が少しずつ環境を足し、予想通りにならなくても、その展開を子どもとともに楽しんでいる様子や、より楽しくなるように素材を足している様子などを聞くことで、子どもの姿ベースで少しずつ環境の再構成を積み重ねていくことを大事にしていきたいと改めて感じた。(環境構成について)

一学期は特に子どもたちがそれぞれに遊んでいる姿をじっくり見るよう気をつけた。これまででは、5歳児になったから友達と一緒に遊んで協同する姿に向かってほしいという思いが強かったが、子どもたちが一人一人自分なりの目的をもち遊ぶ姿の充実が重要だと感じ、一人一人のトキメキやヒラメキにできる限り寄り添うように意識した。(子どもの捉えの変化)



10の姿「思考力の芽生え」を読み進め理解を深める中で、自分には「自分の考えをよりよいものにするようになる」という視点が足りていないかもと思った。それで、それそれがじっくりと楽しみながらも、友達との関わりの中で気づきや考えを出し合って遊べるように、子どものしていること、考えていることを出し合ったりつなげたりできるような援助を意識するようになった。(視点の広がり・援助の変化)

研究会議を通して子ども一人一人の遊びの中での、小さな気づきや感動、驚き、ひっかかり、考えなどを、ちょっとしたことではなく、大きなこととして捉えようとするようになった。これまで大切にはしてきたつもりだったが、それを捉える自分の目が、以前よりも細やかな視点で捉えられるようになったと思う。(視点の深まり)



今まででは、楽しんでいることが存分に楽しめるように、もっと楽しくなるように、すぐに援助することが多かったが、援助する前にじっくり見守っていろいろな視点でみると心がけ、援助すべきか考えたり悩んだりする多了くなった。(視点の変化・援助の変化)

