

◆◆◆ 国際交流 ◆◆◆

(本学学生の留学体験や本学留学生の体験を紹介するページです)

図々しくなることの大切さ

総合文化科学課程

比較文化専修

松 本 祥 子

長年の夢

十一歳の時の英語との衝撃的な出会い。それからもう十年。ただその「音」だけに惹かれて、「しゃべれるようになりたいな」と思つた頃、十年後の自分の姿を想像することはできませんでした。

人の学生とともに学ぶことは、楽しいことは、樂かりではありませんでした。しかかりではあります。同時に、身に付けることは、それがたとえ母語であっても、そこには永い道程があると思います。

大学で、言語のハンディを持たないアメリカ人

それまで、イギリスとカナダでそれぞれ一ヶ月程度の語学研修の経験がありましたが、アメリカの

四季の移り変わりを楽しむことができます。(でも、四季のうち最も長いのは冬なのですが。)

それまで、日本語のライティングシステムを簡単に説明して」と言われ、クラス中が私に注目するようになりました。

る授業をとっていました。どの授業でも、先生が言っていることはほとんど理解でき、配られるハンドアウトにも手こずることはほとんどの図々しさがなければ、先生などありませんでした。しかし、や他の学生から取り残されてしまふうに思つたのです。

こんなふうに考えることができます。なるまで時間はかかりますが、こう考えることで、肩の力がふっと抜けたような気がしました。自信がないからと小さな声で話したり、わからないと言つてしまつたりするより、少しくらい間違えていても、堂々と話した方が自分も気分がいいものです。

日本人には控えめであることを美德であるという考え方があると 思います。私は、この考え方を否定しているわけでは決してありません。むしろ、思ったことをなんでもズバズバ言ってしまうよりも、人と人との関係が和らいでうまくいくのではないかと思います。しかし、アメリカの大学生活を経験してみて、控えめであることを評価されたことは一度もありませんでした。アメリカの大学で生き残つていくためには、思ったことは何でも言い、わからないなら何でも尋ねる、という姿勢が不可欠だ

ミシガン湖とビューロン湖には

C MU の授業

業論文の分野である言語学に関する



図々しくなること

そのような環境の下で、私は、英語を操る能力より、自分のペースを守ることを身に付けました。

「私は英語のネイティブじやない。理解してもらえないからたら、もう一度言えばいい。何を言つていてるかわからなければ、わかるまで何度も

言つてもらえばいい。」