

美術教育講座 北山 聡佳 准教授

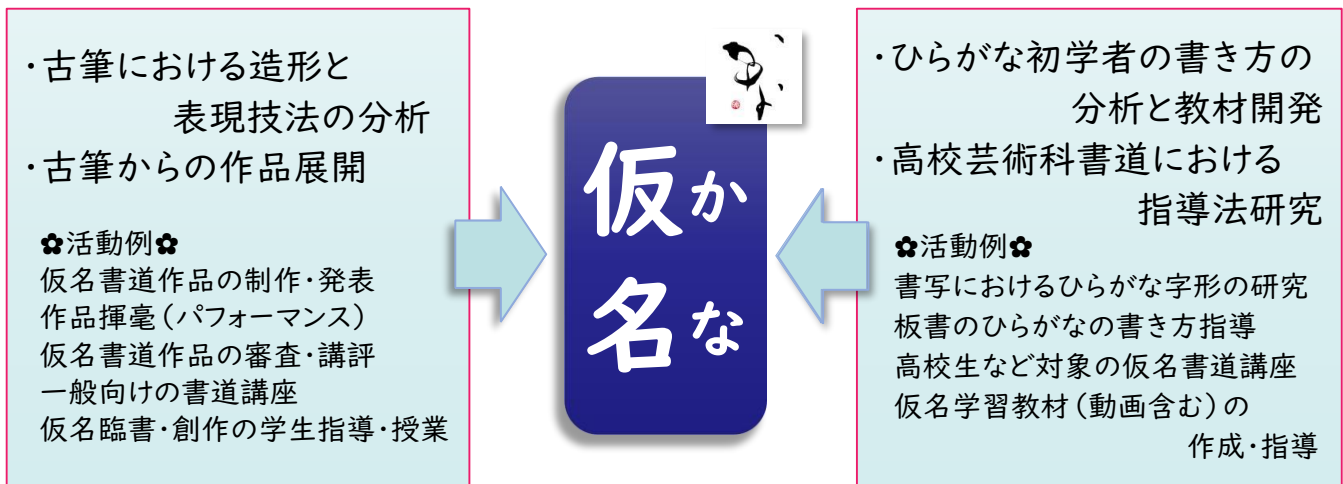


仮名書道の研究と実作

キーワード 仮名書道 / 平仮名 / 文字造形 / 書写 / 初学者のための平仮名 /

どのような研究をなぜ行っているか

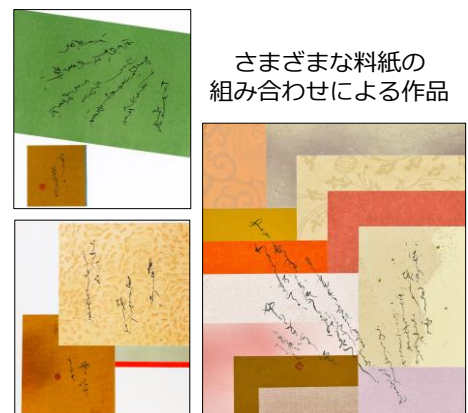
書道のなかでも、日本にしかない「仮名書道」について、芸術的観点(造形など)と教育的観点(書き方など)から研究をしています。日本の伝統文化としての仮名書道の魅力を発信し、さらに発展させるため、創作活動もおこなっています。



ウェブページ：<https://skitayama4.wixsite.com/nakyokanalab>

研究成果をどのように活用し、どのような貢献ができるか

昔の仮名書道作品における文字造形や構成などの表現技法の分析は、実作に活かすことができ、そこから新たな表現を生み出すことができます。みずから創作活動をおこなうことによって、伝統文化を守り、広く伝えることに努めています。さらに、それらの表現技法を教え、次の世代につなぐことにも取り組んでいます。



さまざまな料紙の組み合わせによる作品

これまでの連携研究や社会貢献活動の実績

- 書道講習〈作品制作・実用書・毛筆・硬筆〉
(高校生・学校教員・一般・外国人など対象)
- 書道作品揮毫(書道パフォーマンス)
- 書道動画・書道クイズの監修・作成・発信
- 看板やロゴ、題字の揮毫 など

