

Merry Widow

奈良教育大学 学生オペラ 2024

オペレッタ

《メリー・ウィドウ》

2024年3月9日(土)

開場13:00 開演13:30

場所 奈良教育大学講堂

入場無料

字幕付き 日本語上演

主催 奈良教育大学 音楽教育講座



@GAKUSEI_OPERA.2024



★アンダー公演★

2024年2月27日(火)

開場 13:00 開演13:30

奈良教育大学講堂

Instagram @gakusei_opera.2024

X(旧Twitter) @gakuseiopera_24

TikTok @gakusei_opera.2024

団体紹介

奈良教育大学では学生による企画・運営で
毎年3月に「学生オペラ」を公演しております。
毎年1つのオペラを取り上げ、学生でアイデアを出し合いながら、
奈教オリジナルのオペラを作っています。
合唱やアンサンブル、演出はもちろん、編曲も学生で行います。

1998年に始まった「学生オペラ」は今年で25回目を迎え、11月の学祭イベントを経て、2月のアンダー公演、3月の本公演に向けて 総勢約60名で活動しています。参加者は音楽教育専修の学生が中心ですが、他専修、他大学からの参加や協力もあり、回生や専修、大学の枠を超えた交流の場にもなっています。

フランツ・レハール作曲 オペレッタ《メリー・ウィドウ》

あらすじ

舞台は1905年のパリ。

国王の生誕を祝うパーティーでの話題は、若く美しい未亡人ハンナのごとで持ちきり。多くの男たちはその美貌と財産の2つを手に入れようと彼女を狙っていた。

しかし、ハンナがパリジャンと結婚すれば、大量の資産がポンテヴェドロから失われることになる。それを阻止すべく、ポンテヴェドロ公使のツェータ男爵は、同書記官のダニロ伯爵とハンナを引き合わせようと試みる。

二人は元恋人であったが、

身分が彼らを引き裂いていたのだった。

果たしてこの莫大な財産と恋の行方はいかに…

アンダー公演 とは？

出演予定者が急遽出演できなくなった場合に備えて練習を行っているキャストをアンダーキャストと呼んでいます。アンダー公演とは、アンダーキャストを中心に行う公演です。

本公演に向けて、演出を支えてくれる下回生を中心に上演します。キャストによって異なるそれぞれの公演をお楽しみください。



2023年公演 モーツァルト作曲
オペラ《フィガロの結婚》

～アクセス～

奈良教育大学 講堂 (正門から入構後、正面奥の建物)



JR奈良駅、近鉄奈良駅下車後
奈良交通バス「高畑町」
から徒歩1分

主催：奈良教育大学音楽教育講座